20

DELLE

CITTÀ E LUOGHI CELEBRI

DEL REGNO DELLE DUE SICILIE

COLLA DESCRIZIONE

DELLE FAMIGLIE NOBILI

che vi ebbero cuna, e che per ogni maniera di studii si rendettero chiare

OPERA

istorico-critica, monografica, statistica, biografica, ecc. compilata in forma di Dizionario

DALL'AVVOCATO RAIMONDO-LUIGI TABACCHI

Membro corrispondente di varie Società Scientifiche

PROSPETTO

In mezzo a tante e nuove ricerche dell'umano sapere, e all'amore caldissimo con che gl'Italiani coltivano le cose patrie, ci parve mancare tuttora un'opera, che alla particolare descrizione monografica di questo Regno, unisse l'origine di quelle famiglie, che e per chiarità di natali, e per gloriose imprese primeggiarono tra le altre, formando parte della storia d'Italia; e le vite di quegli uomini che ottennero fama, sì per opera di mano che d'ingegno, giovando al comune nel maneggio delle pubbliche bisogne, e promovendo caldamente l'industria, e le lettere.

Laonde venimmo nel proponimento di compiere questo universale desiderio, mettendo a stampa una tal'opera in quel modo e con quell'ordine che meglio ci verrà fatto, facendo sì che abbia innanzi tutto uno specchio storico-politico di questa merigiana parte della Penisola, affinchè possa ciascuno senza durar fatica vedere quasi in iscorcio, ed avere dinnanzi agli occhi i diversi reggimenti civili, e le tante vicissitudini cui andò incontro nel volgere de' secoli, e la varia fisonomia della sua letteratura, ch'è la prima, e forse la sola espressione della vita interiore di un Popolo. Dalle quali cose ne tornerà grandissima utilità, non essendovi fonte sì ricco in ammaestramenti di ogni fatta, quanto la storia degli avvenimenti di una Nazione.

Daremo quindi, tenendo dietro all'odierno reggimento, la partizione delle Provincie, cominciando da Napoli, e come Metropoli del Reame, e come capitale di una Provincia. Aggiungeremo a questo per ordine alfabetico tutte le Città, e Comuni che in essa sono, brigandoci di esser sempre brevi e succosi per quanto la natura di un tal lavoro comporterà. Terremo la stessa via discorrendo le famiglie illustri, e tutti quegli uomini, che nati sotto questo beato cielo, fecero di loro sapere, e di loro gloria felice ed invidiata questa classica terra.

Seguitando quindi per siffatto modo a descrivere partitamente le altre Provincie, ne sorgerà da tante parti un tutto, cioè un Dizionario risguardante e le singole Provincie, e l'intero Reame. E questo congiungimento apparirà da un'indice generale, in che saranno con bell'ordine notate e disposte le materie, che formeranno un Dizionario compiuto di storia Monografica, Statistica, Biografica di tutto il Regno; a cui verrà aggiunto una carta geografica, che ne segnerà l'estensione, e gli attuali confini.

La Metropoli, e le più ragguardevoli Città avranno una carta topografica; com'anche ciascuna Provincia verrà ritratta con la configurazione delle sue dipendenze, e con un'indice ragionato dall'un de' lati, e vi si vedrà bellamente designato il proprio Stemma.

Alla descrizione, ed alle Tavole topografiche delle XXII Provincie, non sarà a molti discaro il vedere aggiunta quella di Benevento e Pontecorvo, le quali città, sebbene per antico diritto si appartengono alla Santa Sede, pure per essere nel bel mezzo di questo Reame, si ebbero grandissima parte negli avvenimenti di ogni fatta.

Tutte le Città, e i Comuni avranno gli stemmi di che erano anticamente fregiati, e questi distinti con i proprii colori.

Ornerà ancora questa nostra opera il costume, o la diversa foggia di vestire di ogni Provincia, e quella di ogni Milizia, sì in piccola che in grande divisa; parecchie tavole Araldiche contenenti gli stemmi delle Famiglie Magnatizie con accuratezza miniate; e da ultimo una collezione iconografica di tutti gli uomini illustri, onde l'opera presenterà eziandio il pregio di un generale Nobiliario di tutto il Regno.

In altre tavole, quando ve ne sarà mestieri, sarannovi incise le vedute più belle e pittoresche, non che i Monumenti più notevoli sì per arte, che per alcun fatto istorico.

Non tralasceremo di notare in pari tempo, affinchè l'opera sia in ogni parte compiuta, i Santuarii più insigni, gli Arcivescovadi, i Vescovadi, le Parrocchie, il numero degli

abitanti di ciascun Comune, le dipendenze di ciascun luogo negli affari ecclesiastici, giudiziali, ed amministrativi, gli speciali o principali prodotti, le risorse agricole e commerciali, ed infine un paralello tra lo stato attuale e il passato, per farne sorgere non solo emulazione, ma ben'anche perfezionamento.

Il Compilatore, ponendo mente all'utilità grandissima, che sarà per tornare all'universale da un'opera di tal natura, che non solo i grandi avvenimenti della Patria discorre, ma sibbene ancora le Famiglie, e gli Uomini più celebri, non risparmierà nè cura, nè spese, affinchè incontri il pubblico gradimento, e degna sia del sapientissimo e paterno Governo, che regge queste amene contrade, le più fertili e fortunate della Terra.

CONDIZIONI DELL' ASSOCIAZIONE

L'opera verrà messa a stampa con carattere *filosofia*, e le annotazioni con carattere *testino*: Il formato in *quarto massimo* a due colonne simile al presente manifesto.

I Rami si stanno incidendo da valenti artisti, e saranno miniati con accuratezza, eccetto i ritratti degli uomini illustri, le vedute pittoresche, ed i monumenti più ragguardevoli, che si daranno in semplice litografia.

Gli stemmi delle Città e dei Comuni, come ancora le armi gentilizie delle Famiglie illustri, verranno con bell'ordine riuniti e disposti sei a sei in un quarto di foglio grande, affinchè nulla v'abbia che trapassi i confini dell'economia che ci siam proposti. Porremo ogni cura per farli diligentemente miniare, e se l'indole del soggetto lo richiegga, anche lumeggiare in oro.

Faremo lo stesso con i costumi civili e militari, ed ognuno di essi sarà parimenti in quarto di foglio grande.

Le carte Corografiche e Topografiche saranno più grandi del doppio, per potervi ben notare tutte le parti, che si vedranno distinte con diversi colori.

Le anzidette stampe miniate, oppure lumeggiate in oro di qual siasi fatta, costeranno indistintamente *due carlini* per ciascuna; le litografie poi non colorate, *cinque grana*.

Tutta l'opera non oltrepasserà XII. Volumi; ed ogni Volume sarà distribuito in circa LX. Fascicoli. Ciascun fascicolo sarà di due fogli di testo del carattere e formato dianzi detto, e non costerà agli associati che un *carlino*, in ragione di cinque grana al foglio, dandosi la copertura gratis. Conterrà poi il Fascicolo, oltre i due fogli di stampa, o una Tavola miniata, o in sua vece quattro in nero; di guisa che e i due fogli di stampa, e la copertura, e un Rame miniato, o quattro in nero, costeranno egualmente, *tre carlini*.

Pubblicato che sarà il primo Fascicolo, ogni settimana ne verrà un altro immancabilmente alla luce.

Ci giova inoltre avvertire, che i soli associati riceveranno in dono l'indice generale, qualora i XII. Volumi non fossero bastevoli al compimento dell'opera.

Le spese di porto e dazio all'estero saranno a carico dei signori Committenti. Rispetto poi ai signori Associati del Regno, si stabilirà un deposito per la distribuzione de' Fascicoli in ciascuna Capitale delle XXII. Provincie, e sarà loro obbligo ritirare un Fascicolo ogni settimana pagandone l'importo di tre carlini. Se poi piacesse meglio di averne quattro insieme al proprio domicilio, allora sarebbero tenuti pagare un grano di più a fascicolo, per l'incommodo dei Commessi.

Alla fine di ogni volume si darà l'elenco di tutti i signori Associati, che colla loro firma incoraggiranno l'intrapresa di quest'opera.

Le associazioni si riceveranno in Napoli presso Gaetano Nobile Tipografo-Librajo Via Concezione a Toledo n.° 3, o presso i principali Libraj del Regno distributori del presente manifesto.

Daremo contezza, se ve ne sarà mestieri, con altro annunzio, o per via de' pubblici giornali, di tutto che possa riguardare il regolare andamento dell'opera, non che la pubblicazione del primo Fascicolo.

MODULA DI OBBLIGAZIONE.

Mi associo io sottoscritto all'opera intitolata — *Delle Città e luoghi celebri del Regno delle due Sicilie colla descrizione etc.* a forma delle condizioni stabilite nel presente manifesto; ed in caso d'inosservanza, mi obbligo esser tenuto a tutte le conseguenze di ragione, anche stragiudiziali In fede, etc. — Napoli 10 Gennajo 1843.

NOMI E COGNOMI	ABITAZIONE o RESIDENZA	COPIE